

■ Between May 10 and June 5, 2006, the International **Mobile MADI Museum** Foundation, based in Hungary, organizes “**supreMADIsM**” Homage to the masters of Russian Constructivism, an international art festival and related exhibitions in Moscow. ● The history of geometric art spanned the entire 20th century, beginning with early suprematism and continuing through MADI, the contemporary geometric art movement that manifested itself 60 years ago and is actively present even today. ● The supreMADIsM Festival leads the fully matured and almost classicized geometrical tendencies (Suprematism, Neo-Plasticism, Russian Constructivism, Art Concret, Kinetism, and MADI) back to their common cradle, Moscow. ● Through homage and commemoration, **PAST** finds its way into the heart of the **PRESENT** today – while the cells of the **FUTURE** stem from the present. The “supreMADIsM” art festival intends to encourage this intellectual process, record it, and make it part of art history in Moscow. ■ **Conception and main organizer:** International Mobile MADI Museum Foundation, Budapest – Zsuzsa Dárdai & János Saxon-Szász (founding curators) ● **Co-organizer:** Symmetry Seminar of the International Symmetry Association, Moscow – György Darvas & Sergei V. Petoukhov (curators) ● Special thanks to Andrej Volkov ■ **Organizers institutions:** NCCA (National Centre for Contemporary Arts) (Leonid Bazhanov, director; Vitaly Patsukov, curator) ● Moscow Museum of Modern Art (Vassilij Tsereteli, director; Ludmila Andreeva curator) ● Hungarian Cultural, Academic and Information Centre Moscow (Ilona Kiss director; Sándor Kozlov curator). ■ **Sites for festival events and exhibitions:** NCCA (National Centre for Contemporary Arts), Moscow, ul. Zoologicheskaya 13 (Metro: Barikadnaja) ● Moscow Museum of Modern Art Moscow, ul. Petrovka, 25 (Metro: Puskinskaja) ● Hungarian Cultural, Academic and Information Centre Moscow, ul. Povarskaya 21 (Metro: Arbatskaja) ● Club “Bilingua”, Krivokolenniy per., 10, bld. 5 (Metro: Chistye Prudy) ● Nemchinovka, The sign burial place of Kazimir Malevich ■ **The main patrons of the Festival:** András Bozóki minister of Cultural Heritage, Republic of Hungary & Alexander S. Sokolov minister of Culture and Mass Communication, Russian Federation ● **Artistic & Scientific patron of the Festival:** László Beke director of the Research Institute for Art History of the Hungarian Academy of Sciences & Academician K. V. Frolov member of the Societal Chamber of the president of the Russian Federation ● **Main sponsor:** Ministry of Hungarian Cultural Heritage ■ **www.mobil-madi.hu** ■



■ С 10 мая по 5 июня 2006 года в Москве под эгидой Международного Фонда Музея Мобиль МАДИ (Венгрия) будет проходить международный художественный фестиваль. В рамках фестиваля организованы выставки, будут проведены конференции, презентации и перформансы. ● История геометрического искусства ведет свою линию от супрематизма, возникшего в начале XX века, и до заявившего о себе 60 лет назад, и продолжающего активную деятельность, геометрического движения МАДИ. Фестиваль «**супреМАДИзм**» вновь обращает уже давно выкристаллизовавшиеся и ставшие классическими направления геометрического искусства (супрематизм, неопластицизм, русский конструктивизм, art concret, кинетизм) к их давешней колыбели – Москве. ● Главной целью Фестиваля, помимо стремления отдать должное мастерам русского конструктивизма, является дальнейшее укрепление связей, приглашение русских художников в собрание венгерского Музея Мобиль МАДИ, привлечение их к международному движению МАДИ, отмечающему в 2006 году свое шестидесятилетие. ● Через посредство памяти и признания ПРОШЛОЕ проникает в сердце настоящего, обретая свое присутствие в СЕГОДНЯШНЕМ, в настоящем же вызревают семена будущего. Художественный фестиваль «СупреМАДИзм» и есть наша попытка – в Москве 2006 года – проследить такой путь духовного свершения, запечатлеть его, сделать частью истории искусства. ■ **Концепция и организация:** Международный Фонд Музей Мобиль МАДИ (Жужа Дардаи и Янош Саксон-Сас, кураторы), Будапешт. ● **Партнеры:** Международное общество симметрии, Московский семинар по симметрии (Дердь Дарваш и Сергей Валентинович Петухов, кураторы) ● Андрей Волков ■ **Организаторы:** ГЦСИ (Государственный Центр современного искусства) (Леонид Бажанов, художественный руководитель; Виталий Пацюков, куратор). ● Московский музей современного искусства (Василий Церетели, исполнительный директор; Людмила Андреева, куратор). ● Венгерский культурный центр (Илона Киш, директор; Шандор Козлов, куратор). ■ **Места проведения мероприятий Фестиваля:** ГЦСИ (Государственный Центр современного искусства), Москва, ул. Зоологическая, 13, стр. 2 (м. Баррикадная). ● Московский музей современного искусства, Москва, ул. Петровка, 25 (м. Пушкинская). ● Венгерский культурный центр, Москва, ул. Поварская, 21 (м. Арбатская). ● Клуб «Bilingua», Кривоколенный пер., 10, стр. 5 (м. Чистые пруды) ● Немчиновка, Памятный знак К.Малевича ■ **Фестиваль проводится под патронажем:** Андраша Бозоки, министра культуры и массовых коммуникаций РФ ● Фестиваль проводится под художественным и научным патронажем: Ласло Беке, директора НИИ Искусствоведения при Венгерской Академии Наук и академика К.В. Фролова, члена Общественной палаты при Президенте РФ ■ **Главные спонсоры:** Министерство Национального культурного наследия Венгерской Республики